
Comitato per la Edizione Nazionale delle Opere di

FEDERIGO ENRIQUES

ENRIQUES, FEDERIGO

Recensione a H. G. Zeuthen, *Histoire des Mathématiques dans l'Antiquité et dans le Moyen Âge* (Paris, Gauthier-Villars, 1902)

Period. di Matem. (IV) I (1921), pp. 62.



L'utilizzo di questo documento digitale è consentito liberamente per motivi di ricerca e studio. Non è consentito l'utilizzo dello stesso per motivi commerciali.

Il presente testo è stato digitalizzato nell'ambito del progetto "Edizione nazionale delle opere di Federigo Enriques"

promosso dal

Ministero per i Beni e le attività Culturali

Area 4 - Area Archivi e Biblioteche

Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali

H. G. ZEUTHEN: *Histoire des Mathématiques dans l'antiquité et dans le moyen âge*. (Trad. Mascart, Parigi, Gauthier et Villars, 1902, pag. 296).

Questo trattatello di storia delle matematiche merita di essere diffuso, più che attualmente non sia, nelle biblioteche dei nostri studiosi, dei docenti e degli istituti, accanto ad altre opere congeneri che meritamente vi hanno trovato posto. Esso porge, invero, meno ricca informazione di documenti e di testi in confronto a quella che si trova nella ben nota opera del nostro GINO LORIA *Le scienze esatte nell'antica Grecia* (Hoepli, Milano, 1914), ma — e per il carattere sintetico dell'esposizione, e per la circostanza di riflettere la critica spesso originale di un ricostruttore delle matematiche antiche — riesce a porgere una veduta vivamente suggestiva dell'evoluzione dei concetti: che è il motivo fondamentale per cui si raccomanda agli insegnanti la storia della scienza. La lettura di questo libro del compianto matematico danese (come quella delle memorie dello stesso autore sopra particolari questioni, che si trovano sparse in Riviste, Atti di Accademie o di Congressi ecc.) varrà ad eccitare il desiderio della ricerca storica in numerosi cultori della scienza, i quali ne sono ancora allontanati per la falsa opinione che ivi sia soltanto materia di cultura erudita e libreria, piuttostochè argomento di ricerca induttiva e di critica filosofica ricostruttrice.
